

Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei

BWV 46

J.S. Bach
(1685-1750)

♩=60

Treble Recorder 1

Treble Recorder 2

Tenor Recorder (Violin 1)

Tenor Recorder (Violin 2)

Tenor Recorder (Viola)

Bass Recorder (Viola)

Tenor Recorder (Soprano)

Bass Recorder (Alto)

Great Bass Recorder (Tenor)

Contrabass Recorder (Bass)

Great Bass Recorder (B.C.)

Contrabass Recorder (B.C.)

Sub Great Bass Recorder (B.C.)

11

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec.
(Violin 1)

T. Rec.
(Violin 2)

T. Rec.
(Viola)

B. Rec.
(Viola)

T. Rec.
(Soprano)

B. Rec.
(Alto)

G. B. Rec.
(Tenor)

Cb. Rec.
(Bass)

G. B. Rec.
(B.C.)

Cb. Rec.
(B.C.)

S. G. Bass Rec.
(B.C.)

Schau-et doch und

Schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau-et doch und

Schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie meinSchmerz,

Schau - et

25

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

T. Rec. (Viola)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. Bass Rec. (B.C.)

se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau - et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein

se - - - - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau - et doch und se - het ob ir - gend ein Schmerz sei,

schau-et doch end se - - - - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau - et doch und se - het, ob ir - gend ein

doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau - et doch und se - het, ob

36

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

T. Rec. (Viola)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. Bass Rec. (B.C.)

Schmerz, schau-et doch und se - - - het, ob ir - gend ein_ Schmerz sei, wie_ mein Schmerz, der_ mich trof - fen_ hat.

wie mein Schmerz, schau-et doch und se - - - het, ob ir - gend ein_ Schmerz_ sei, wie_ mein Schmerz, der_ mich trof - fen_ hat. Schau - et

Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein_ Schmerz_ sei, wie mein_ Schmerz, der mich trof - fen hat. Schau - et doch und

ir - gend ein Schmerz sei, schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein_ Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat. Schau - et_ doch und se - het, ob

47

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

T. Rec. (Viola)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. Bass Rec. (B.C.)

Schau - et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz,

doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau-et doch und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein

se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, schau-et doch und se - - - - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein

ir - gend ein Schmerz sei wie mein Schmerz, schau-et doch und se - - - - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein

57

Tr. Rec. 1

Tr. Rec. 2

T. Rec. (Violin 1)

T. Rec. (Violin 2)

T. Rec. (Viola)

B. Rec. (Viola)

T. Rec. (Soprano)

B. Rec. (Alto)

G. B. Rec. (Tenor)

Cb. Rec. (Bass)

G. B. Rec. (B.C.)

Cb. Rec. (B.C.)

S. G. Bass Rec. (B.C.)

rall. .

der mich_ trof - fen_ hat, schau - et doch___ und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat;

Schmerz der mich_ trof - fen hat, schau - et doch___ und se - het, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat;

Schmerz, - der___ mich trof - fen_ hat, schau - et doch, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat;

Schmerz, der___ mich_ trof - fen_ het, schau - et doch, ob ir - gend ein Schmerz sei, wie mein Schmerz, der mich trof - fen hat;